

## مادة اللغة العربية للمستوى المتوسط ARBC0302

جامعة ميدلبري

فصل الربيع الدراسي لعام ٢٠٠٩ م

الامتحان الرابع (للتسليم يوم الإثنين ٢٠ أبريل في الصف)

الاسم: \_\_\_\_\_

***Please read thoroughly and carefully:***

This is the last of four take-home exams that you are required to take this semester for Arabic 302. You have to answer all the questions in no more than **THREE** hours, **excluding** download time for the listening files. Please notice that, for this test, you can listen to the listening text only **TWICE**, and no more than that. Also, please print out a hard copy of the exam and make sure to answer the questions on the hard copy and not on a separate sheet. In answering the questions on this exam, you are **not** allowed to use the dictionary or consult your textbook. Also, unlike other homework assignments that you have been doing so far, you are **not** allowed to discuss the questions on this exam with your classmates or anybody else. These exams are intended to help monitor your progress in Arabic as the semester unfolds. It is to your advantage to work alone on each one, and that's why I'm requiring it.

Here is how you should proceed in answering the exam. First, go over the vocabulary and grammar of Unit 4. You will need to read the grammar section on الأعداد from Unit 3. When you feel comfortable with that content, you can then sit down and start answering the questions on the exam. Please note that once you sit down to take the exam, you are **not** allowed to go back and study the vocabulary and grammar again. You are allowed, however, to take a 15-minute break during the exam. You can take the break at any point during the exam, but you cannot take more than **one** break, and it cannot be for more than 15 minutes.

Finally, please make sure to follow the instructions above and to write and sign the **Honor Code Pledge** in the box below. Any failure to follow these instructions constitutes a violation of the Honor Code.

***"I have neither given nor received unauthorized aid on this assignment."***

"أنا لم أعط ولم أتلق أيّ مساعدة غير مسموح بها في الإجابة على هذا الامتحان."

## الجزء الأول: الاستماع (١٠ درجات)

## نص الاستماع

مفردات جديدة: محافظة = province، تنسيق = coordination

- شاهدوا هذا التقرير مرتين فقط لا أكثر، ثم أجيبوا عن الأسئلة:

	١. كم عدد الزهور التي تضمنها مهرجان الزهور العراقي تقريباً؟
	٢. كم دولة شاركت في المهرجان؟
	٣. في أي مدينة عراقية أقيم المهرجان؟
	٤. لماذا ازدحم مكان المهرجان برجال الأمن؟
	٥. ما هو هدف المهرجان في رأي الأستاذ محمد الربيعي؟
	٦. كم محافظة عراقية شاركت في المهرجان؟

	<p>٧. لماذا لم تشارك كردستان في المهرجان؟</p>
<p>(أ) الزهور العراقية كانت أكثر من الزهور الأجنبية المستوردة في المهرجان.</p> <p>(ب) الزهور العراقية كانت أقل من الزهور الأجنبية المستوردة في المهرجان.</p>	<p>٨. نفهم من التقرير أن:</p> <p>(Circle the correct answer.)</p>
	<p>٩. ماذا قال رافع العيساوي، نائب رئيس الوزراء العراقي؟</p>
<p>(أ) الزهور ستبقي في مكانها.</p> <p>(ب) الزهور سترجع إلى البلاد التي جاءت منها.</p> <p>(ج) الزهور سيتم بيعها.</p>	<p>١٠. نفهم من التقرير أنه بعد انتهاء المهرجان:</p> <p>(Circle the correct answer.)</p>

## الجزء الثاني: القراءة (٢٠ درجة)

• اقرأوا المقالة التالية، ثم أجبوا عن الأسئلة:

## أبو القاسم الشابي ...

## عندما أراد الشعر الحياة\*



احتفل مهرجان دبي الدولي للشعر مساء أمس الجمعة بمرور مائة عام على مولد الشاعر العربي أبو القاسم الشابي، وأقام أمسية خاصة حضرها أفراد من أسرة الشاعر الراحل، ومتقنون وشعراء عرب. وقال محمد الشابي ابن الشاعر الكبير "لم أصدّق أن أرى اسم أبي يكرم على شاطئ الخليج العربي، بعد عشرات السنوات من رحيله. لقد أعادت هذه الأمسية الشاعر أبو القاسم الشابي للحياة، وجعلت محبيه وجمهوره يستمعون مجدداً لإبداعاته".

وحضر الأمسية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - نائب رئيس الإمارات

وحاكم دبي - وألقى شعراء من دول عربية مقتطفات من قصائد الشاعر الراحل، وألقوا كلمات تعدد ١  
مميزات نتاجه الأدبي. وأشاد متقنون حضروا الأمسية التي أقيمت في بيت دبي للشعر بأشعار الشابي التي تردها الأجيال رغم مرور عشرات السنوات على كتابتها، لكلماتها النابضة ومعانيها الكبيرة ٢  
والمؤثرة. واستمع الحضور إلى قصيدة الشابي الشهيرة "إذا الشعب يوماً أراد الحياة ... فلا بد أن يستجيب القدر" التي غنتها المطربة التونسية علياء بلعيد.

وأبو القاسم الشابي شاعر تونسي، وينتمي لشعراء العصر الحديث، أطلع على الشعر العربي القديم والحديث بالإضافة للشعر الغربي. فقد قرأ شعر الإحيائيين المصريين في العصر الحديث، وعلى رأسهم أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، حيث كانت أشعارهما تنشر في الصحف اليومية والمجلات ٣  
الأسبوعية التي كانت توزع في تونس في ذلك الوقت. وإلى جانب ذلك، فقد اطلع على تجربة شعراء المهجر من أمثال جبران خليل جبران وإيليا أبو ماضي، وأيضا على أشعار الرومانسيين الأوروبيين أمثال لا مرتين وبيرون.

تميز شعر أبو القاسم الشابي بموضوعات مختلفة. ففي شعره نراه يصف الطبيعة ويتفاعل معها ٤  
ومع مظاهر الجمال فيها، فقد كان عميق الإحساس بما يحيط به:

ليت لي أن أعيش في هذه الدنيا

سعيدا بوحدتي وانفرادي

أتغنى مع البلابل في الغاب

وأصغي الى خرير الوادي

\* هذه المقالة مأخوذة من مصادر مختلفة على الانترنت.

وقد سيطر على الشبابي في بعض قصائده إحساس بالخوف من الموت ورفض له، فظهرت قصائده محتوية على الكثير من الألم والحزن، فقد كان الموت من أهم التجارب في حياة الشبابي، ذلك أنه أحسه في أقرب الناس إليه، وفي فترة مبكرة من حياته. فقد فقد المرأة التي أحبها، فاضطر أهله إلى "تزويجه" في سن مبكرة لينصرف عن أوهامه وأفكاره الحزينة، لكنه – للأسف – لم يكن سعيداً في زواجه. وبعد ذلك بقليل فاجأه الموت مرة ثانية وأخذ أباه.

وقد عُرف الشبابي أيضاً بشعره الوطني الذي يعبر فيه عن مشاعر الثورة ضد الظلم والاستعمار والاستبداد، ومن أشهر قصائده قصيدة "إرادة الحياة" التي تبدأ بالأبيات التالية:<sup>١</sup>

إذا الشعب يوماً أراد الحياة	فلا بدّ أن يستجيب القدرُ
ولا بدّ لليل أن ينجلي	ولا بدّ للقيد أن ينكسرُ
ومن لم يعانقه شوقُ الحياة	تبخرَ في جوّها واندثرُ
فويل لمن لم تشقه الحيا	ة من صفة العدم المنتصرُ
كذلك قالت لي الكائناتُ	وحدثني روحها المستترُ

وقد عانى أبو القاسم الشبابي من المرض الذي أودى بحياته وهو ما يزال في شبابه، حيث توفي وهو في الخامسة والعشرين من عمره. وعلى الرغم من رحلته القصيرة في هذه الحياة إلا أنه ترك أشعاراً ما زال القراء العرب يقرأونها حتى يومنا هذا. رحم الله الشاعر الكبير أبو القاسم الشبابي.

(١٥ درجة)

• الآن، أجبوا عن الأسئلة الآتية:

(أ)	١. كيف احتفل مهرجان دبي الدولي للشعر بمرور مائة عام على مولد الشاعر العربي أبو القاسم الشبابي؟
(ب)	اذكروا <u>ثلاثة</u> أشياء مختلفة حدثت في المهرجان.
(ج)	

<sup>١</sup> ينجلي = ينتهي، shackles = القيد، embrace = يعانق، evaporate = تبخر، اندثر = يموت، مستتر = مختفي.

<p>(أ)</p> <p>(ب)</p> <p>(ج)</p>	<p>٢. تذكر المقالة ثلاث مدارس شعرية تأثر بها أبو القاسم الشابي. ما هي هذه المدارس؟</p>
<p>(أ)</p> <p>(ب)</p> <p>(ج)</p>	<p>٣. تذكر المقالة ثلاث موضوعات مختلفة كتب فيها أبو القاسم الشابي. ما هي هذه الموضوعات؟</p>
	<p>٤. ماذا عرفتم من النص عن حياة الشابي العاطفية؟</p>
	<p>٥. اقرأوا الأبيات المذكورة من قصيدة "إرادة الحياة" في الفقرة السادسة ومعاني بعض الكلمات المعطاة في الـ footnote. ماذا تفهمون من هذه الأبيات؟</p>

## الجزء الثالث: المفردات (١٥ درجة)

اكتبوا في كل فراغ كلمة مناسبة من الكلمات الآتية:

الساذج	مهرجان	النقاد	الإطلاق	بقدر
جمهور	الأمسيات	الأنيقة	القوائد	الضئيلة
أغراض	حماسة	الرفيع	نجوم	خلاقة
مثلاً	ذا	ذوق	النحو	نادراً

## أم كلثوم: سيدة الغناء العربي

أم كلثوم هي واحدة من أبرز وأشهر \_\_\_\_\_ الغناء في العالم العربي وظاهرة فنية فريدة يصحّ اعتبارها \_\_\_\_\_ أعلى للفن العربي والموسيقى العربية في القرن العشرين.

ولدت أم كلثوم عام ١٩٠٤ في قرية صغيرة في منطقة الدلتا في شمال مصر لعائلة فقيرة. وكان والدها شيخاً \_\_\_\_\_ اهتمامات غنائية وموسيقية، حيث كان يغنّي في بعض الاحتفالات و \_\_\_\_\_ التي كانت تقام في المناسبات الدينية والاجتماعية في مناطق الدلتا. ولاحظ الشيخ، بما لديه من إحساس و \_\_\_\_\_ فني، أن ابنته الصغيرة تمتلك إمكانيات غنائية وصوتية متميزة، فقرر السعي بجهد لتطويرها وبدأ يأخذ أم كلثوم إلى تلك الاحتفالات حيث أخذت تقوم بتأدية الأغاني الدينية وسط ترحيب الناس وإعجابهم. وكان والدها حريصاً على تعليم ابنته أصول الدين، فدرسها القرآن والحديث وعلوم اللغة و \_\_\_\_\_، وعرفها على أساليب الغناء والإلقاء والنطق الصحيح.

وبعد فترة من الزمن، بدأ الشيخ يدرك أن بيئة القرية بإمكانياتها \_\_\_\_\_ وقيمها التقليدية والمحافظة لا توفر لابنته الفرص التي كانت تستحقها، فقرر الانتقال بها إلى القاهرة عام ١٩٢٣.

أجادت أم كلثوم الغناء بكل أنواعه وألوانه، وغنّت الشعر بكل أشكاله من \_\_\_\_\_ الكلاسيكية بالعربية الفصحى إلى الشعر العامي. وكان فنّها يعتمد على جمال الكلمة \_\_\_\_\_ ما كان يعتمد على جمال الصوت وجمال اللحن الموسيقي، حتى أصبح غناؤها نموذجاً للفن الراقي و \_\_\_\_\_.

أحب الناس أغاني أم كلثوم واستجابوا لها وانفعلوا بها وأقبلوا عليها بـ \_\_\_\_\_ كبيرة حتى صار لها \_\_\_\_\_ كبير في كل أنحاء العالم العربي من المغرب إلى العراق، وأصبح \_\_\_\_\_ أن نجد بيتاً عربياً لم تدخله أغنيات أم كلثوم، مما جعلها تصبح تجسيداً حياً لفكرة "العروبة" في الستينات والسبعينات من القرن الماضي.

توفيت أم كلثوم عام ١٩٧٥، وعلى رغم المحاولات العديدة لإيجاد "خليفة" لها، فإن الرأي السائد بين عموم الناس و \_\_\_\_\_ في العالم العربي هو أنه لم ولن يكون هناك بديل لأم كلثوم في الفن العربي على \_\_\_\_\_.

## الجزء الرابع: القواعد (١٠ درجات)

أ- أكملوا كل جملة بالشكل المناسب لـ "نو" من الجدول: (٥ درجات)

المرفوع	المنصوب	المجرور	
ذو	ذا	ذي	مذكر
ذاتُ	ذاتِ	ذاتِ	مؤنث
ذوو	ذوي	ذوي	جمع المذكر
ذواتُ	ذواتِ	ذواتِ	جمع المؤنث

١. بسبب الأزمة الاقتصادية، المستهلكون الأميركيون \_\_\_\_\_ الدخل income المرتفعة قللوا نفقاتهم اليومية من ١٨٥ إلى ١٠١ دولار.
٢. في صف التاريخ الإسلامي قرأنا كتاباً \_\_\_\_\_ أهمية كبيرة في مجال دراسات الشرق الأوسط، ويدرسه معظم الطلاب في الجامعات الأمريكية.
٣. ماليزيا وباكستان وإيران كلها شعوب \_\_\_\_\_ أغلبية مسلمة.
٤. قابلت في المؤتمر مجموعة كبيرة من الأساتذات \_\_\_\_\_ الخبرة الطويلة في تدريس اللغة العربية.
٥. هو رجل غني جداً و \_\_\_\_\_ نفوذ وسلطة كبيرة في الحكومة الأمريكية.

ب - استخدموا "كلا" أو "كلتا" في الجمل التالية: (درجتان)

٦. \_\_\_\_\_ الكتابين يناقشان تاريخ الحضارة الإسلامية، لكن أعجبتني الكتاب الأول أكثر.
٧. بعد فترة طويلة من المشاكل السياسية، بدأت العلاقات تتحسن بين \_\_\_\_\_ الدولتين في الشهر الأخيرة.

ج - أكملوا كل جملة مستخدمين العدد والاسم المعطيين بين قوسين: (درجتان)

٨. في هذا الفصل الدراسي شاهدنا \_\_\_\_\_ ، واستمعنا إلى \_\_\_\_\_ ،  
(٣/فيلم) (٥/أغنية)
- \_\_\_\_\_ ، وأخذنا \_\_\_\_\_ .  
(١٨/واجب) (٤/امتحان)

د - اكتبوا الفعلين في الشكل الصحيح مستخدمين المضارع المجزوم: (درجة واحدة)

٩. منى \_\_\_\_\_ هما، \_\_\_\_\_ هما جالسين أمام الكمبيوتر. (نور، نجد)

بالتوفيق للجميع